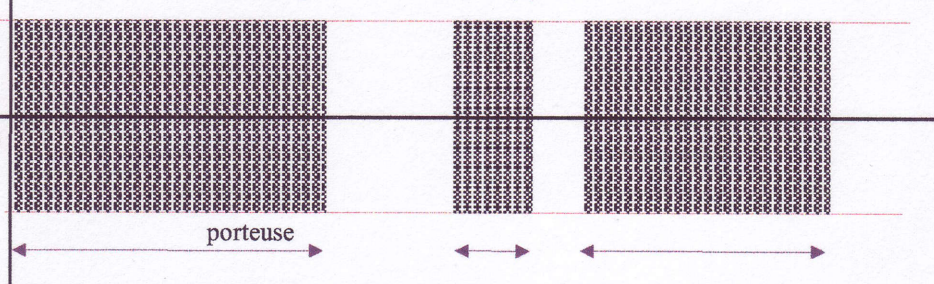


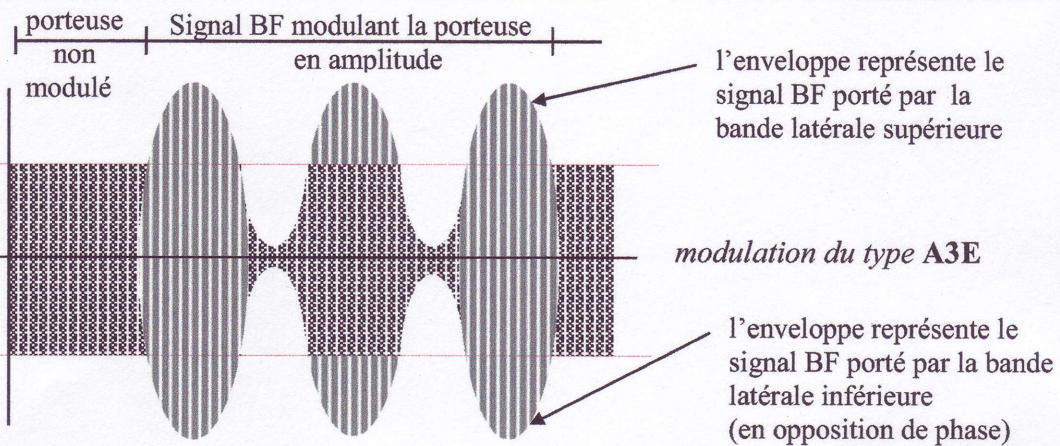
## Quelques modes de modulations courantes

### Modulation par tout ou rien type A1A

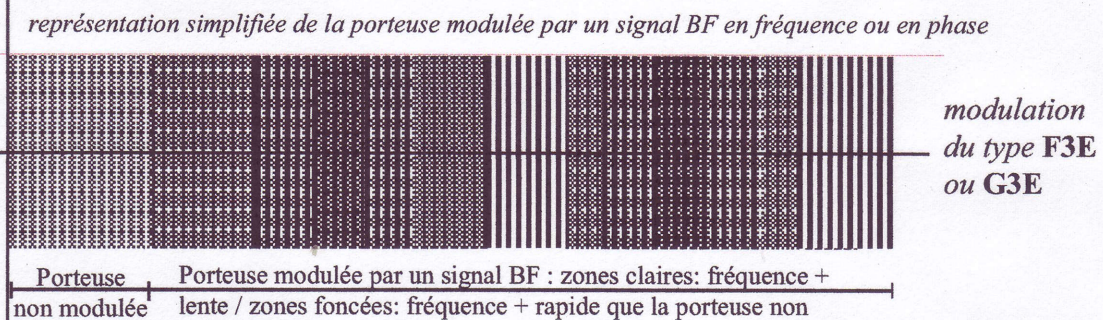
Modulation  
Télégraphique  
(CW)



Modulation  
d'amplitude



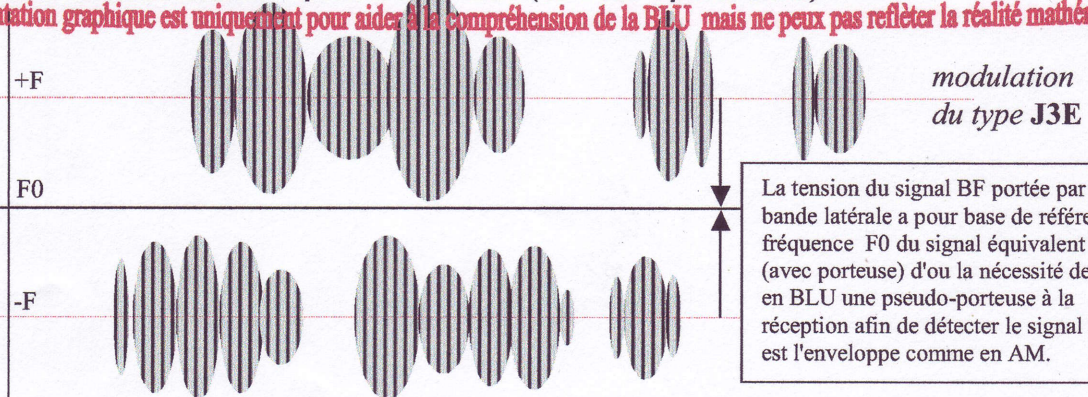
Modulation  
de fréquence  
ou  
de phase



### Modulation en bande latérale supérieure BLS (ou USB: Up side band)

Attention cette représentation graphique est uniquement pour aider à la compréhension de la BLU mais ne peut pas refléter la réalité mathématique.

Bande  
Latérale  
Unique  
Porteuse  
supprimée



### Modulation en bande latérale inférieure BLI (ou LSB: Low side band)

On observera qu'en BLU, il est possible à 2 stations d'émettre sur la même fréquence (F0) l'une en BLS et l'autre en BLI sans se gêner..., ou sinon dans le même mode (BLI ou BLS), mais avec un décalage en fréquence d'environ 3 kHz seulement ce qui n'est pas envisageable en AM. D'où l'avantage certain de la BLU pour sa faible occupation du spectre radioélectrique en comparaison avec la FM ou l'AM plus particulièrement, qui n'est plus utilisé ou très peu par les radioamateurs.